

PRIX ARCHITECTURE
MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE 2013:07 ÉDITION

**DOSSIER
DE PRESSE
DE L'EXPOSITION**

2013

MAISON DE
L'ARCHITECTURE
Midi-Pyrénées

Dossier de presse de l'exposition

Exposition

produite par la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées

Présentation des 20 réalisations contemporaines
sélectionnées à l'occasion de la 07^{ème} édition
du Prix Architecture Midi-Pyrénées

Présentée au C.M.A.V.

5 rue Saint Pantaléon - Toulouse
du 11.03.2014 - 03.05.2014

Vernissage > Jeudi 20.03.2014

Centre
Mérional
de l'Architecture
et de la Ville

MAISON DE
L'ARCHITECTURE
Midi-Pyrénées



PRIX ARCHITECTURE
MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE **2013:07** ÉDITION

UN ÉVÉNEMENT

Dans le cadre de son programme d'actions culturelles, la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées organise tous les deux ans, en collaboration avec l'Ordre Régional des Architectes, l'événement : Prix Architecture Midi-Pyrénées.

Cette manifestation organisée depuis 2001, a pour objectif de promouvoir et récompenser la création architecturale contemporaine de qualité en Midi-Pyrénées.

A chaque édition, la sélection des projets distingués par un jury de professionnels (Lauréats, Mention spéciale, Mentions), témoigne de la vitalité, de la qualité et de la diversité des champs d'intervention des architectes dans la région.

La proclamation des résultats de ce Prix a eu lieu le soir des 27^{èmes} Rendez-Vous de l'Architecture jeudi 21 novembre 2013 à 19h en présence des équipes retenues et de leur maître d'ouvrage.

UNE EXPOSITION - DES ENTRETIENS FILMÉS DES LAURÉATS - UN CATALOGUE

Une exposition et son catalogue présentent les 20 projets sélectionnés par le jury parmi les 128 réalisations proposées par les architectes qui ont participé à l'événement.

Ces outils ont été pensés et conçus par la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées dans le but d'être présentés à un très large public qu'il soit professionnel ou non.

Les réalisations exposées sous forme de panneaux où la photographie est privilégiée, regroupent des bâtiments conçus en Midi-Pyrénées et/ou des bâtiments réalisés par des architectes inscrits en Midi-Pyrénées.

Quatre entretiens filmés des équipes lauréates, architectes ou maître d'ouvrage, permettent d'aller plus loin dans la compréhension de la démarche de construction des architectes pour aboutir à leurs réalisations.

COMPOSITION DU JURY 2013

Présidente

Tania Concko
architecte-urbaniste

Membres

Brice Chapon (Parc architectes)
Simon Frommenwiler (HHF architects)
Julien Lanoo, photographe
Sixto Marin Gavin, architecte
Gaëlle Péneau (agence d'architecture GPAA)

PRIX ARCHITECTURE
MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE **2013:07** ÉDITION

*Il aura fallu attendre deux ans pour découvrir le nouveau palmarès du Prix Midi-Pyrénées !
Insoutenable...*

*Nous vous invitons à noter dès maintenant dans vos agendas les Rendez-Vous de
l'Architecture fin novembre pour apprécier et rendre justice aux projets qui feront suite aux
130 en lice cette session. Et saluons les architectes et les maîtres d'ouvrages qui rendent
cet évènement vivant en participant à la fête. Il n'est jamais aisé de s'exposer et l'ensemble
des bâtiments méritait d'être montrés.*

*Il convient également de remercier Gaëlle, Brice, Julien, Simon et Sixto d'avoir accepté
l'invitation de la Maison de l'Architecture. Venus de loin, vous avez offert du temps et de
l'enthousiasme pour ce jury à huis-clos polyglotte et sincère. Un merci particulier à Tania
pour son engagement dans une architecture vécue et pour sa mesure dans la conduite d'un
jury bouillonnant.*

*Et au résultat, quelle variété de projets ! Riche dans ses territoires, la région l'est tout autant
dans ses dispositions constructives. Vous pourrez observer toute type d'échelles et de
programmes. Le périple nous mène jusqu'au Mali... Nous aurons d'ailleurs plaisir à faire
voyager l'exposition issue du prix en France et à l'étranger pour témoigner inlassablement de
la vitalité de l'architecture construite d'ici.*

*Difficile de clore cette introduction sans l'évoquer, l'époque nous le rappelle chaque
jour : l'architecture est une discipline personnelle et collective. Sans viser l'universalisme,
la recette ou le sensationnel, le florilège de cet ouvrage situe les architectes du côté des
bâtisseurs de repères.*

*Michel Serres, en voisin, évoque cette époque⁽¹⁾: « En Grèce, avec l'écriture, arrivent la
géométrie, la démocratie et les religions du Livre, monothéistes. Avec l'imprimerie arrivent
l'humanisme, les banques, le protestantisme, Galilée, la physique mathématique... Il suffit
de voir tout ce qui a changé lors du passage à l'écriture et à l'imprimerie. Ce sont des
changements colossaux à chaque fois. On vit une période historique. Petite Poucette n'est
pas générationnelle. Ce n'est pas l'héroïne de la rentrée, elle est historique. D'ailleurs, une
part de la « crise » d'aujourd'hui vient aussi de cela, de la coexistence actuelle de deux
types d'humains... Petite Poucette et ceux de l'ancien monde. Son temps à elle arrive. »
Les architectes ont bien compris ces potentiels dans leur manière de fabriquer le cadre du
monde. Vivement dans deux ans pour découvrir les prochains témoins...*

1 - entretien avec le JDD du 30 décembre 2012 à propos de son livre « Petite poucette »

Jean Larnaudie, Président de la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées
Philippe Gonçalves, Président de l'Ordre des Architectes Midi-Pyrénées

PRIX ARCHITECTURE
MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE **2013:07** ÉDITION

Depuis 2001, le Prix architecture Midi Pyrénées montre tous les deux ans la constante vitalité de la profession malgré les difficultés conjoncturelle qu'elle subit depuis quelques années.

La qualité architecturale, elle, ne connaît pas la crise : elle est chose complexe et globale, fruit de la rencontre assumée et maîtrisée entre une commande, un architecte et des entreprises, au service de l'utilisateur.

Cent trente réalisations ont été proposées au jury de cette session 2013, qui a désigné 4 lauréats, 4 mentions, et sélectionné 12 autres réalisations, dans des programmes variés tant dans leurs usages que leurs échelles.

Si la réalité juridique du métier d'architecte n'existe que depuis le milieu du XXème siècle, la fonction de « maître d'oeuvre », plusieurs fois millénaire, est un élément essentiel, incontournable dans nos sociétés. Il faut un chef d'orchestre pour mener à bien la réalisation des prototypes que sont tous les bâtiments. Depuis les dernières décennies, l'architecte n'est plus le seul professionnel au savoir universel, créant tout, maîtrisant toutes les techniques, toute la réglementation, tout le droit de l'urbanisme, de la construction, de l'environnement, civil, pénal, administratif, etc., apportant le conseil dans l'élaboration des programmes variés. Et pourtant, il conçoit avec talent faisant une synthèse bâtie de toutes ces contraintes.

Cette session montre une fois de plus que les architectes ont un rôle essentiel pour assurer la qualité humaine et esthétique de notre cadre de vie, malgré la persistance d'une méconnaissance, voire d'une incompréhension de leur métier.

Il est encore plus que jamais nécessaire de diffuser largement la culture architecturale pour ne pas circonscrire l'architecture aux seuls professionnels, et je suis sûr que la circulation de l'exposition de ce prix 2013 en région y contribuera.

L'Etat, notamment en Midi Pyrénées, maintiendra son effort pour soutenir les structures de diffusion de la culture architecturale en région et, par la même, toute la profession.

Laurent Roturier

Directeur régional des affaires culturelles

PRIX ARCHITECTURE
MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE **2013:07** ÉDITION

WEI-CHI

Ce mot chinois signifie « Crise », « Danger », mais aussi « Opportunité ».

Je ne pouvais pas trouver meilleur titre à mon éditorial, ni meilleure définition pour qualifier et porter haut, les couleurs de cette nouvelle sélection de projets de la septième édition du Prix Architecture Midi Pyrénées, dont j'ai eu un si grand plaisir à présider le jury.

Dans une conjoncture de plus en plus difficile, les projets sélectionnés, chacun à leur manière, défendent une architecture qui ne nie pas le handicap et la contrainte, mais qui, au contraire, les retourne en avantage, en « chance » pour le projet et pour le territoire, la ville, le village, le quartier, la rue, dans lesquels ils s'ancrent ...

Construire pour « faire du sens », sans a priori ...

Le jury s'est réuni le 10 Juillet dernier, apportant à la richesse nécessaire des débats, de vrais regards croisés, tant par la diversité des approches et des expériences de chacun, que par celle des cultures de projet.

A la hauteur des enjeux contemporains de la Ville et de l'Architecture, les discussions et les échanges furent souvent passionnés mais toujours plaisants et conviviaux; l'implication de chaque membre du jury dans l'argumentaire et la critique nourries des projets pré-sélectionnés fut sans failles; le choix des projets lauréats et mentionnés fut un véritable engagement, à l'instar de la ligne directrice qui en a forgé, étape après étape, l'esprit et ses principaux critères.

La fabrication de la ville et du territoire aujourd'hui, s'accompagne inévitablement, de son cortège d'interrogations, auxquelles les équipes que le jury a sélectionné, ont su formuler des réponses ou tout au moins, ouvrir des pistes de réflexion intéressantes, sous le signe d'une nouvelle urbanité, plus attentive, plus généreuse, plus solidaire, plus conviviale, plus ludique ...

Une urbanité en quête d'essentiel ...

Comment recomposer les quartiers délaissés et à partir de quelles nouvelles stratégies ? Quelle attention prête t-on aux liens qui tissent l'« entre-deux », ces interfaces avec les quartiers existants, espaces intermédiaires, urbains ou paysagers, trop souvent négligés ? Quels débats sur la ville densifiée ?

« Le Square Maimat » à Muret des architectes PPA, offre une démonstration exemplaire d'une posture, au centre du processus de dynamique et de réussite du renouvellement des quartiers : construire doit être un acte d'engagement ...

Un autre regard sur ces formes urbaines des années 60, trop longtemps bannies, pour donner toutes les chances à cet ensemble de logements dégradé, de se réinventer sur lui-même, dans un quartier urbain de qualité, sans pour autant omettre ces étapes successives de la modernité, chargées, elles aussi, d'histoires humaines et sociales .

C'est là, sans doute, l'une des voies les plus prometteuses pour s'engager durablement dans la revalorisation progressive des quartiers d'habitat délaissés, en les associant à la dynamique actuelle de renouvellement créée autour du logement et du pari sur le « vivre

PRIX ARCHITECTURE
MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE **2013:07** ÉDITION

ensemble ».

Quels moteurs, quels leviers pour lancer ces processus de dynamique de renouvellement des quartiers ? Comment doit-on s'y prendre et avec quels outils ?

Comment imaginer un équipement avec des stratégies de projet innovantes ?

Avec « Le Ciné 32 » à Auch, Encore Heureux architectes mettent en place des dispositifs pour une mise en œuvre inventive, collégiale, locale, participative et pluridisciplinaire du projet, pour d'autres modes de faire, pour mener le projet comme « une aventure partagée ».

Une interprétation du programme de Cinéma, comme le point de départ d'« un lieu unique » qui interpelle la ville...

Quelle place donne t-on à «la qualité du lien urbain», la fluidité des liaisons et articulations d'un bâtiment à ses contextes ?

Comment faire pénétrer cette urbanité à l'intérieur de l'architecture des équipements collectifs ?

Derrière la belle écriture ludique des architectes Laurens & Lousteau pour le « groupe scolaire Lucie Aubrac », se cache peut-être la principale gageure de ce bâtiment : celle d'avoir réussi à fabriquer des « lieux urbains » de qualité à l'intérieur d'un bâtiment, mettant en relation les différents espaces entre eux, le « végétal » créant le lien...

Un bâtiment comme « un cœur de quartier », là où l'intensité semblait faire défaut...

Comment préserver l'équilibre fondamental entre Ville et Nature ?

Quel impact pour l'implantation de certains programmes sur ces territoires non construits ?

Pour le « Centre d'interprétation de la Plage aux Ptérosaures » à Crayssac, l'architecte Jean-Pierre Rodrigues et CoCo Architecture font œuvre d'un projet « land-art » tenu, minimaliste et essentiel, comme une « évidence » dans ce site d'exception, cette lagune du Jurassique ou l'empreinte de l'homme du XXI^{ème} siècle accompagne celle des fossiles avec noblesse...

Fabriquer ce territoire, la ville, un quartier ne se décrète pas... pas plus qu'une bonne architecture : il faut, pour les réussir, qu'ils offrent dans leur conception, les conditions réelles d'une appropriation future des habitants, des usagers, les seuls qui soient à même, in fine, de faire vivre leur quartier et d'investir leurs équipements ou leur logement.

C'est l'ambition que portent en eux les projets de la septième édition du Prix Architecture Midi-Pyrénées. Ils reflètent la contribution apportée à la qualité urbaine et la capacité de l'architecture à faire évoluer les modes de vie, confortent des choix urbains, paysagers et architecturaux parfois très spécifiques, audace nécessaire aux mutations significatives de la ville et du regard porté sur le territoire...

Tania Concko

Présidente du jury 2013

PRIX ARCHITECTURE
MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE **2013:07** ÉDITION

SELECTIONS



Restructuration et extension des 3 unités psychiatrique de Capou, Montauban (82)

Maître d'ouvrage : Centre Hospitalier de Montauban
Architectes : Atelier d'architecture a4 (Patrick Pinel, Murielle Piriou et Eric Taveau)
Architectes associés : Laurens & Loustau architectes
BET Général : Bétérem Ingénierie
crédit photo : Atelier A4, Kevin Domaire



Rénovation de l'Eglise Saint-Pierre d'Ilhergues, Curvalle (81)

Maître d'ouvrage : Mairie de Curvalle
Architectes : Ar-Quo Architectes
BET Structure : Arobat
Économiste : Alayrac
crédit photo : Lucille Lossy



Reconstruction du Collège Joseph Rey, Cadours (31)

Maître d'ouvrage : Conseil Général de la Haute-Garonne
Architecte : Patrick Arotcharen
Architecte associé : Stéphane Deligny
BET Général, Structure et Fluides : Bétérem Ingénierie
BET HQE : Nobatek
Paysagiste : Sabine Haristoy
Cuisiniste : Cuisinorme
crédit photo : Stéphane Deligny et Polo Garat (ODESSA)



Réaménagement et extension du bâtiment communal, Bertre (81)

Maître d'ouvrage : Commune de Bertre
Architecte : Atelier ATP (Benjamin Van Den Bulcke Architecte Jérôme Classe Paysagiste)
BET Structure : BCET
BET Fluides : Helioprojet
crédit photo : Arnaud Mansat

PRIX ARCHITECTURE
MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE **2013:07** ÉDITION



Château d'eau, Eauze (32)

Maître d'ouvrage : Syndicat Intercommunal d'Alimentation d'Eau Potable
Architectes : Jean-Marie Bardin et Marc Julla
BET mandataire : BDEE Boubée Dupont Eau et Environnement Sémeac
crédit photo : Nicole Boubée Dupont



Accueil temporaire, Figeac (46)

Maître d'ouvrage : APEAI Figeac
Architectes : [De l'errance à la trace] Architectures Stéphanie Fabre + Eric Gillet
BET Général : IB2M
Économiste : BET Fabre
Artiste : Koyo Hara
crédit photo : 11h45



Unité psychiatrique, Lannemezan (65)

Maître d'ouvrage : Hopitaux de Lannemezan
Architecte : Defos du Rau Architecture
BET Général tout corps d'états : BETCE
Économiste : Sarl Alayrac
Acousticien : Delhom
Coloriste : Nacarat
Ergonome : Corinne Argenty
crédit photo : Jérôme Ricolleau



Réaménagement du centre ville et création d'un pôle multimodal, Saint-Juéry (81)

Maître d'ouvrage : Communauté d'Agglomération de l'Albigeois
Architectes : Dessein de Ville
BET Général : Papyrus
crédit photo : Bernard Jaïs

PRIX ARCHITECTURE
MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE **2013:07** ÉDITION



Maison bioclimatique, Villeneuve Tolosane (31)

Maître d'ouvrage : Privé
Architecte : Nicolas Eydoux
BET Structure : Arnaud Desgachon
BET thermique : CGB Concept
crédit photo : architecte



Les Sensorielles, Balma (31)

Maître d'ouvrage : Nexity
Architectes : Laurens&Loustau
BET Structure : Ingedoc
Paysagiste : atelier 6.1 (Jérôme Classe)
crédit photo : Stéphane Chalmeau



Piscine BR, Lectoure (32)

Maître d'ouvrage : Frank Brenninkmeyer
Architecte : Marie Présani
BET Structure : Aptetude Ingénierie
Économiste : David Sist
crédit photo : Michel Carossio



Résidence l'Emeraude, Toulouse (31)

Maître d'ouvrage : Kaufmann et Broad
Architectes : Taillandier Architectes Associés
BET Structure : Cabinet Technib
BET Fluides : ABM Energie Conseil
Économiste : Mohamed Mezilet, Agence Taillandier Architectes Associés
crédit photo : Stéphane Chalmeau

PRIX ARCHITECTURE
MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE **2013:07** ÉDITION

MENTIONS



Maison de la Recherche et de la Valorisation, Toulouse (31)

Maître d'ouvrage : Université de Toulouse
Architectes : Espagno Milani Architectes
BET Général, Structure et Fluides : BETEREM
Bureau de contrôle : Veritas
C.S.P.S. : ELYFEC
OPC : ACCB
Synthèse : ATBE
crédit photo : Sylvain Mille



ITEP LE HOME, Toulouse (31)

Maître d'ouvrage : APEAJ
Architectes : Laurens&Loustau
BET Structure : CBEL ingénierie
BET Fluides : Technisphère
crédit photo : Stéphane Chalmeau



Crèche Virginia Woolf, Toulouse (31)

Maître d'ouvrage : Mairie de Toulouse
Architectes : Projet 310 architectes (Christophe Balas et Philippe Pettenati)
Architecte associé : « D'une ville à l'autre... » Pierre Roca d'Huyteza
BET Structure : 3J Technologies
BET Fluides : Technisphère
Économiste : Eric Alquié
Paysagiste : Sébastien Dubois, « D'une ville à l'autre... »
Acousticien : ABC Décibel
Architecte d'intérieur : Sophie Balas, coloriste
Consultant Santé : Dr Suzanne Déoux (Medieco)
crédit photo : Pierre-Marie Soupault



MENTION SPECIALE

Maison Thera

San, région de ségou, Mali
Maître d'ouvrage : Mme et Mr Thera-B.
Architecte : Douchan Palacios
Architecte associé : Vanessa de Castro
BET Général : Entreprise Etissa, Mr Sanogo Souleymane, Sénou, Bamako
crédit photo : architecte

PRIX ARCHITECTURE
MIDI-PYRÉNÉES
ANNÉE 2013:07 ÉDITION

LAURÉATS



CINE 32, Auch (32)

Maître d'ouvrage : Association Ciné 32
Architectes : Encore Heureux, architectes (Nicola Delon et Julien Choppin)
Amaury Greig, chef de projet
BET Structure : EVP
BET Fluides : Innovation Fluides
Économiste : ATEC
OPC : David Sist
Acousticien : Orythie
Graphisme et signalétique : Bonnefrite

crédit photo : Sebastien Normand / Adelaide Maisonabe / Nicola Delon



Groupe scolaire Lucie Aubrac, Toulouse (31)

Maître d'ouvrage : Mairie de Toulouse
Architectes : Laurens&Loustau
BET Général : Beterem
Paysagiste : Atelier Quinconces
Acousticien : Gamba acoustique
BET HQE : Inddigo
OPC : OTCE organisation



crédit photo : Stéphane Chalmeau

Square Maimat, Muret (31)

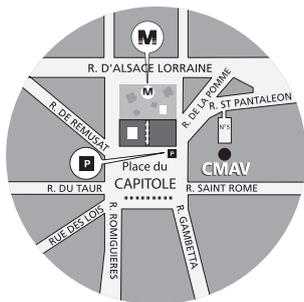
Maître d'ouvrage : Promologis
Architectes : PPA (Jean-Manuel Puig, Guillaume Pujol, Charles Séguier, Olivier Companyo)
BET VRD : Axe Ingénierie
BET Structure : Bernadberoy
BET Fluides : Ceercé
Économiste : Alayrac
Paysagiste : Emma Blanc



crédit photo : Philippe Ruault

Centre d'Interprétation de la Plage aux Ptérosaures, Crayssac (46)

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes du Grand Cahors
Architecte : Jean-Pierre Rodrigues
Architecte Associé : CoCo architecture
BET Structure : ID BATIMENT
BET Fluides : Berti Ingénierie
crédit photo : Édouard Decam



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville

5, rue Saint Pantaléon - 31000 Toulouse

Tél : 05 61 23 30 49

www.cmaville.org

Ouvert du mardi au samedi, de 13h à 19h

Entrée Libre

Contact presse : Isabel Sánchez Jimena, Déléguée générale

Mél : cmav@cmaville.org

Outil mutualisé de diffusion, de rencontre et d'échanges sur les questions de l'architecture, de la ville et du territoire, le CMAV est administré par l'AERA, le CAUE 31, l'ENSA de Toulouse et la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées.

Au travers d'une programmation culturelle d'expositions, conférences, projections et rencontres, le CMAV diffuse la culture architecturale auprès du grand public.

Le CMAV propose aussi des visites commentées gratuites pour tout public et public scolaire.

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE MIDI-PYRÉNÉES

L'association se démarque à travers l'édition de son journal mensuel Plan Libre depuis avril 2002, la mise en valeur des oeuvres architecturales emblématiques des années 1945-1975 sur Toulouse et la région Midi-Pyrénées (publications et production d'expositions), la présentation d'exposition-concours et la production d'expositions thématiques. La Maison de l'Architecture s'attache à inviter de nombreux conférenciers de renommée nationale et internationale et à nourrir les débats liés aux questions contemporaines de l'aménagement et du cadre de vie. Elle co-organise également les Rendez-Vous de l'Architecture, le Prix Architecture Midi-Pyrénées (exposition itinérante et catalogue) en alternance avec le Palmarès de la Jeune Architecture en Midi-Pyrénées.

La Maison de l'Architecture prend place au sein du Réseau national des Maisons de l'Architecture, tant dans son conseil d'administration que dans la réalisation d'actions culturelles d'envergure nationale (création et administration du site archicontemporaine.org et palmarès grand public).

Une programmation en deux lieux pour une ouverture vers tous les publics

Inauguré en mai 2005, L'îlot 45, véritable lieu de vie, de travail et de rencontres, abrite l'Ordre des Architectes et la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées. Cet ancien entrepôt de peinture situé à l'interface du Centre-ville de Toulouse et de quartiers en mutation, a été réhabilité par deux architectes Toulousains, Fabrice Ginocchio et Stéphane Deligny. 200m² sont dédiés à accueillir expositions, conférences et tables rondes qui favorisent les débats et les échanges sur la culture architecturale.

En partenariat avec l'AERA, le CAUE 31, la DRAC, et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, La Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées s'investit chaque année depuis 2004, dans la programmation de la galerie du Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville.

Contact presse : Anissa Mérot - Directrice

Tél : 05 61 53 19 89 - Mél : anissamerot@maisonarchitecture-mp.org

www.maisonarchitecture-mp.org

La Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Midi-Pyrénées, La Région Midi-Pyrénées, Le Conseil Général de la Haute-Garonne, la Ville de Toulouse et le Club des partenaires : Forbo, Sylvania, Technal et VMZINC

