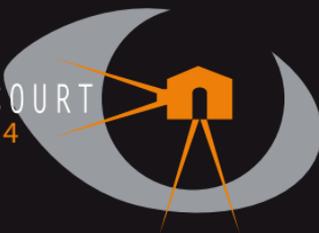


VOISINER MODE D'EMPLOI



ARCHI'COURT
édition 2014



LE CAUE 31



Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Garonne a pour objectif l'amélioration qualitative du cadre de vie des habitants du département dans la diversité des territoires le composant. Il y contribue notamment par des actions de conseil auprès des particuliers et des collectivités, mais aussi à travers des publications, des expositions et des animations pour tout les publics.

LE CMAV



Le Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville est un outil mutualisé de diffusion, de rencontre et d'échanges sur les questions de l'architecture, de la ville et du territoire. Ce lieu d'intérêt public est administré par l'AERA, la Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées, le CAUE 31 et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse.

SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE



Le festival international Séquence Court-Métrage met en valeur la richesse du film court, avec des productions régionales, nationales et internationales, d'amateurs ou de professionnels, en format argentique ou numérique. Archi'Court fait partie depuis 2013 de sa programmation.

Au regard du vif succès de la première édition du concours vidéo Archi'Court sur le thème « Architectures renversantes », le CAUE31 a souhaité lancer avec le partenariat du CMAV et de Séquence Court-Métrage, une deuxième édition en 2014 sur le thème « Voisiner, mode d'emploi ». Le concours vidéo Archi'Court cherche à valoriser les problématiques architecturales, urbaines ou paysagères au travers de la création vidéo. Il est proposé aux créateurs de tout bord d'y répondre dans un format entre 2 et 15 minutes.

Pour cette deuxième édition, 46 vidéos ont été visionnées par les membres du jury et 8 font l'objet d'une distinction.

Bonne lecture et bonne projection !

- LE JURY 2014 -

GHISLAINE CABESSUT	PRÉSIDENTE DU CAUE 31
PHILIPPE MONMAYRANT	DIRECTEUR DU CAUE 31
MAXIM JULIAN	ARCHITECTE, PRÉSIDENT DU CMAV
FRANÇOIS BERCHENKO	TECHNIQUE, CRÉATION, RÉALISATION ASSOCIATION RADIO CAMPUS TOULOUSE MIDI-PYRÉNÉES
BAPTISTE COURBON	ÉTUDIANT À L'ENSA DE TOULOUSE ET MEMBRE DE L'ASSOCIATION TEMPS DE PAUSE
MARINE OLLIVIER	VOLONTAIRE SERVICE CIVIQUE FESTIVAL SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE

premier prix

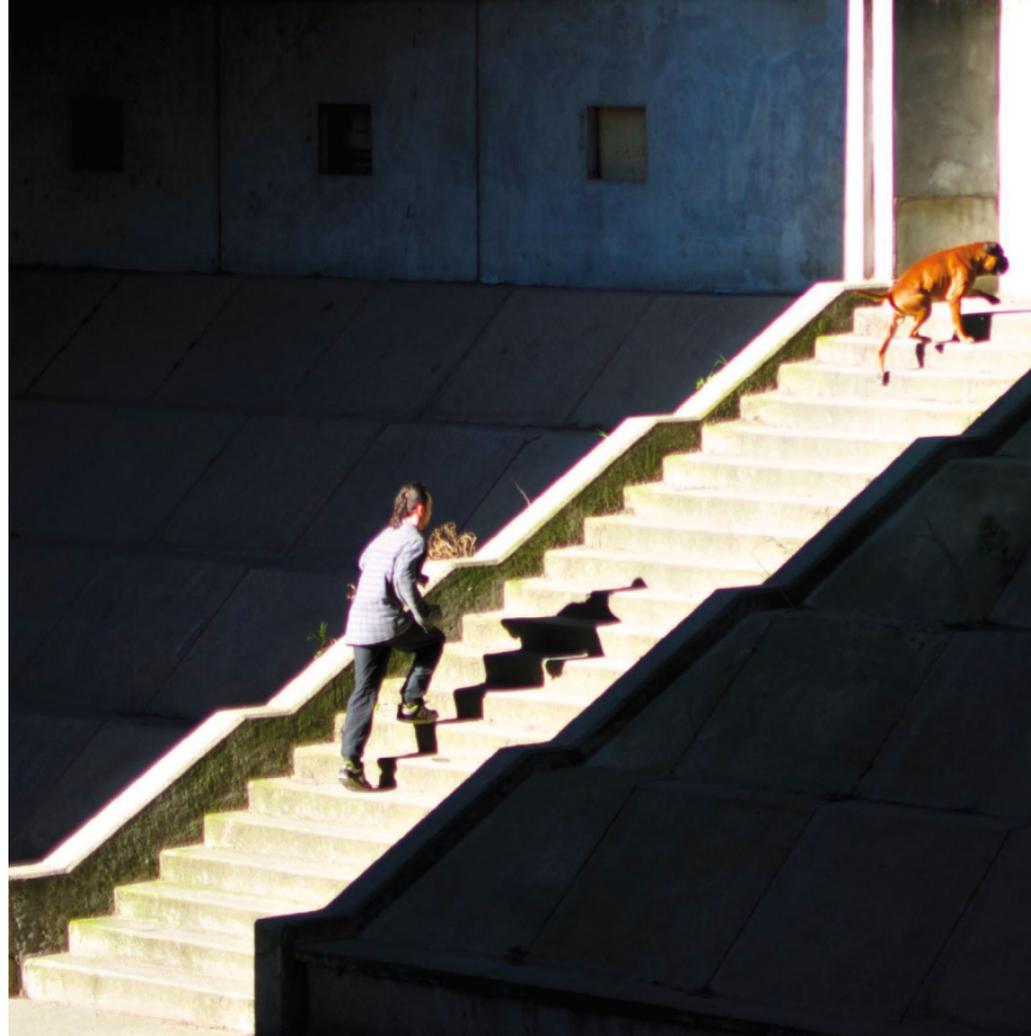
1° prix

- *T1, proche Garonne, accès rocade*

Collectif Urbain, trop Urbain

(Toulouse, France) 5 min.

L'homme habite avec son chien face à la Garonne. Une villégiature idéale, pourtant cachée de tous ou presque... Ici, la vie s'écoule immobile, tandis que de part et d'autre, rien ne reste en place, tout s'agite et tous transitent.



mentions spéciales



Solar Corona

Bárbara ANTONAYA SONEIRA (Valence, Espagne) 9 min.

Court-métrage documentaire sur le projet « Solar Corona ». Au sein du quartier, un espace lieu de rencontre entre voisins où toutes sortes d'activités sociales et culturelles se déroulent ; ateliers sur le jardinage urbain pour les enfants, auto-construction de l'espace, concerts, cinéma d'été, expositions, marchés, etc.

Lieu de partage et partagé par les voisins et non-voisins de la rue Corona.



Vis-à-vie

Lucile JACQUOT et Élise COUDRAY (Villeurbanne, France) 2 min. 43 s.

Quels sont les infimes moments de nos vies que nous offrons à notre voisinage ?
Une fenêtre ouverte ne serait-elle pas une invitation à entrer dans notre quotidien
l'espace d'un instant ?
Nous avons alors voulu capter ces moments de partages inconscients qui rythment nos
journées.

prix à la diffusion



Voisiner, mode d'emploi

Clarisse MONCOUCUT et Mélodie DALY
(Toulouse, France) 8 min. 36 s.

De la question « Qui parvient à créer de vraies relations avec son voisin ? », nous avons choisi pour sujet d'étude les sans-abris. Ainsi, le lieu de tournage ne se situe pas dans un immeuble ou une résidence, mais dans la rue, c'est-à-dire l'espace public. Les deux personnages nouent une relation particulière, entre la réalité froide que leur impose la société et le monde imaginaire qu'ils parviennent à se créer comme moyen de survie.



Voisinages (publics) périurbains

Céline LOUDIER-MALGOUYRES et Perrine MICHON
(Toulouse ; Créteil, France) 2 min. 24 s.

Voisiner avec les autres, sur les espaces publics, c'est se côtoyer, avec ou sans parole, entre habitants ou passants, sur des espaces partagés le temps d'une présence commune. Dans les territoires périurbains, le voisinage (public) semble s'étendre du vide au plein, de l'absence à l'intense, et cette gradation nous interroge sur la nature des relations entre les gens et sur ce qu'ils désirent.



Bordeaux-Belcier, théâtre d'une cohabitation

Baobab, Dealer d'Espaces
(Bordeaux, France) 5 min. 25 s.

De l'extérieur, on l'appelle « le quartier des boîtes ». De l'intérieur, il est décrit comme « un petit village ». Les enfants jouent sur la place. Les parents font leurs emplettes au stand de la coopérative agricole. Les prostituées se changent derrière les voitures, elles prennent le trottoir le long des hangars frigorifiques. Les gens venus d'ailleurs s'alcoolisent dans la rue avant de tenter leur chance à l'entrée des night-clubs. Elle crie, il l'embrasse, ils arrivent. La vie ne s'arrête jamais.



Tranches de quartier

Clément DELAUD
(La Rochelle, France) 6 min. 50 s.

Lancé en 2008, le programme de renouvellement urbain a profondément modifié le quartier Carpeaux d'Anzin (banlieue de Valenciennes) mais également ses rapports entre voisins. De nouvelles relations se sont créées et une nouvelle façon de tisser des liens s'est développée. Rencontre avec ces acteurs du Carpeaux d'hier et de demain.



Looking for

Audrey JEAN-BAPTISTE
(Saint-Ouen, France) 9 min. 54 s.

Excédées par la frénésie parisienne, trois filles partent en quête de sérénité. Lors d'une déambulation onirique ponctuée par diverses péripéties, elles expérimentent l'espace public afin d'y trouver leur place.

Pour plus d'information :



Les vidéos primées dans le cadre des concours Archi'Court 2013 et 2014 peuvent être projetées à l'occasion d'autres manifestations.

Pour plus d'information contactez le CAUE31

1 rue Matabiau 31000 Toulouse

Tél : 05 62 73 73 62

www.caue31.org



Centre
Meridional
de l'Architecture
et de la Ville

