

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

Exposition réalisée et présentée par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse en partenariat avec l'AERA, avec l'aimable collaboration du Centre Canadien d'Architecture (CCA).

Présentation :

L'exposition présente un choix de situations urbaines qui se définissent à la croisée de l'architecture, de l'art et de l'action sociale : constructions provisoires et réversibles, installations ou scènes artistiques, jardins, espaces de jeu, habitats spontanés... qui se construisent ou « s'auto construisent » suivant des démarches de bricolage, de low-tech et du ready-made. Ce sont en tout 31 projets et 19 collectifs présentés au public au travers des images, documents et supports vidéo.

Le contenu :

- 2 panneaux explicatifs de l'exposition
- 3 projections vidéo composées de 13 films
- 15 sketchbooks présentant 16 projets
- 17 planches composées de panneaux explicatifs, diaporamas et de diverses images, photographies de différentes tailles

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

Présentation du commissaire :

Dans la ville contemporaine la fabrication de l'espace public et privé se pose de manière complexe. Le discours des décideurs est souvent enfermé dans la sphère d'une pensée instituée. L'action des professionnels se détermine en fonction de demandes ou de revendications de supposés consommateurs. Les habitants et les citoyens destinataires des espaces aménagés sont la plupart du temps exclus des processus de décision.

En réaction à cet état de choses, cette exposition présente une série de tactiques spatiales conçues avec et pour les habitants dans un souci de démocratisation des procédures urbanistiques. Il ne s'agit pas de projets architecturaux et urbains au sens propre, mais d'événements construits le temps d'une action pour révéler les potentialités d'usage des lieux et pour sensibiliser les habitants à la définition de leur cadre de vie.

Vivre l'espace avant de le concevoir, l'expérimenter avant de le dessiner, casser la distinction entre espace conçu et espace vécu... voici ce qui caractérise l'ensemble des démarches présentées. Toutes se définissent à la croisée de l'architecture, de l'art et de la médiation sociale.

Toutes suivent des procédures de bricolage, de low-tech ou de ready-made. Toutes saisissent des occasions et inventent des prétextes, non pas pour répondre à des besoins formatés à l'avance, mais pour imaginer des usages alternatifs, pour émerveiller et pour révéler des situations nouvelles : jardins ou espaces de jeu, architectures provisoires ou réversibles, habitat alternatifs.

Dans leur ensemble, ces gestes constructifs constituent donc autant de provocations. Ils cherchent à anticiper les vocations des lieux. Ils suscitent des situations d'échange et de convivialité en milieu urbain, notamment là où l'urbanité est la moins attendue : territoires au rebut, friches industrielles, quartiers défavorisés, bâtiments abandonnés. Ils interpellent les pouvoirs publics, parfois par des stratégies de détournement de la réglementation officielle, pour qu'ils se ressaisissent des enjeux politiques et sociaux de l'aménagement urbain et paysager.

Enrico Chapel, architecte, enseignant, commissaire de l'exposition

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

Conditions :

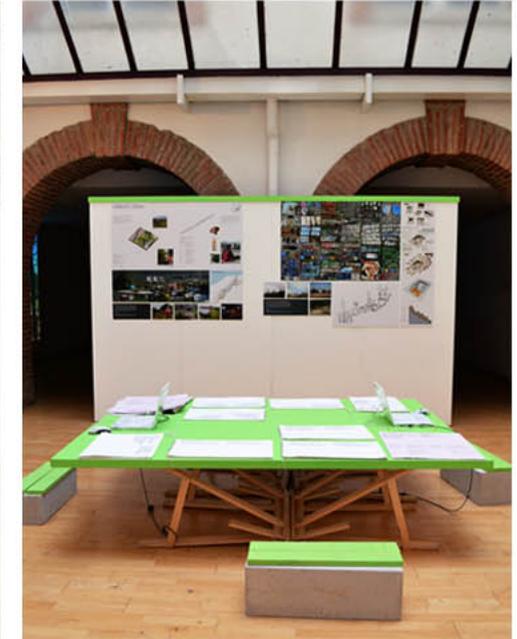
Prix de mise à disposition : 1000 euros.

Exigences :

1. Respect de l'affichage pour chaque action
2. Parois blanches
3. Conférence présentation du commissaire (prise en charge de l'hébergement, déplacement, repas et 200 euros d'honoraires pour le commissaire)
4. Prise en charge des frais de transport aller / retour de l'exposition

Equipements :

- Une surface d'au moins 40 m linéaire pour l'exposition
- Une surface d'au moins 4m² pour la présentation des sketchbooks
- Une salle de projection
- 6 Lecteurs de DVD
- 3 Ecrans télévision
- 2 Ordinateurs portables pour présenter le blog dédié à l'exposition
- 3 Projecteurs



URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



Planche N°1 : Une cuisine mobile favorise les interactions urbaines.

– RAUMLABOR

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet, d'une dimension de 24,5 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 3 photos de taille moyenne, d'une dimension de 30 cm de largeur par 21,5 cm de hauteur.
- 2 photos verticales, 2 photos de grande taille sur un même panneau d'une dimension de 90 cm de largeur par 90 cm de hauteur.
- 1 dessin en Noir et Blanc d'une dimension de 64 cm de largeur par 43 cm de hauteur.
- 1 écran vidéo montrant diaporama (résumé page 25).

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



Planche N°2 : Des terrains délaissés enrichissent la biodiversité urbaine.

- Collectif COLOCO

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet, d'une dimension de 22 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 panneaux logo du projet, d'une dimension de 15.5 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 2 photos de petite taille, d'une dimension de 23 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 plan de concept, d'une dimension de 61 cm de largeur par 44 cm de hauteur.
- 2 photos de taille moyenne, d'une dimension de 32 cm de largeur par 21,5 cm de hauteur.

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

Planche N°3 : Un serpent en bois offre l'usage public d'un espace privé.

- Collectifs BRUIT DU FRIGO, LE CABANON VERTICAL & artistes invités

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 34 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 plan d'une dimension de 22 cm de largeur par 21,5 cm de hauteur.
- 7 photos de petite taille d'une dimension de 22 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 3 photos de taille moyenne d'une dimension de 32 cm de largeur par 21,5 cm de hauteur.
- 2 croquis sur planches horizontales d'une dimension de 44,5 cm de largeur par 21,5 cm de hauteur.
- 2 photos de grande taille sur un même panneau d'une dimension de 99 cm de largeur par 90 cm de hauteur.
- 1 écran vidéo sur lequel défile un diaporama (résumé page 26).



URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

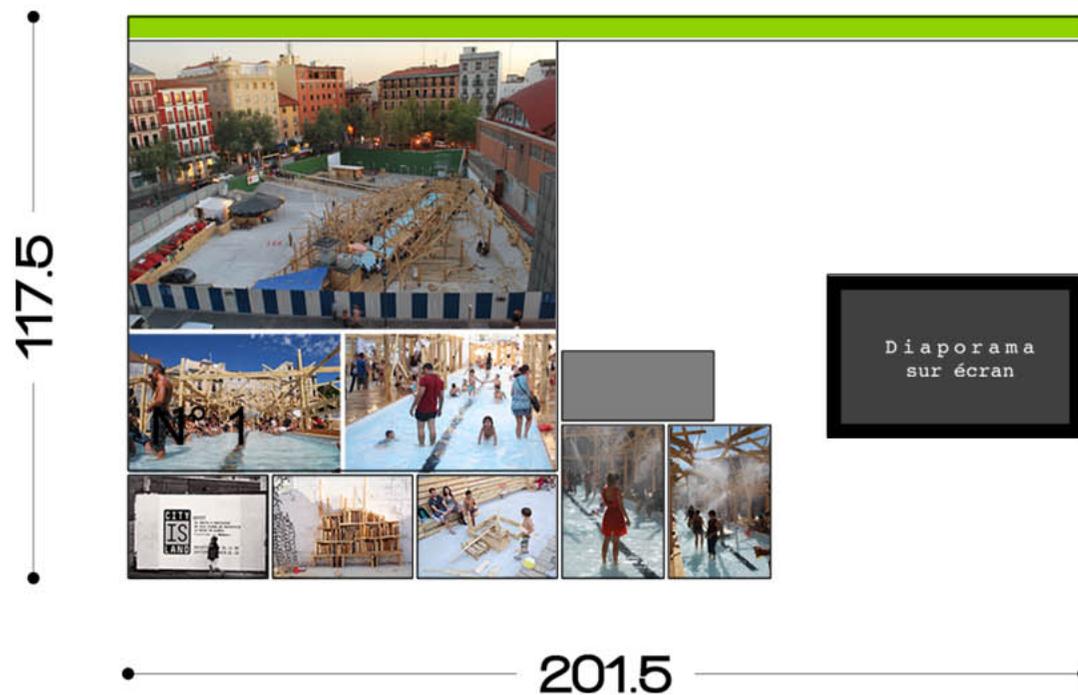


Planche N°4 : Une « île dans la cité » pour jouir d'une forêt et d'une lagune.

- Collectif EXYZT

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 32 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 3 photos de taille moyenne d'une dimension de 29,5 cm de largeur par 21,5 cm de hauteur.
- 2 photos verticales d'une dimension de 21,5 cm de largeur par 32 cm de hauteur.
- 3 photos de grande taille sur un même panneau d'une dimension de 90 cm de largeur par 90,5 cm de hauteur.
- 1 écran vidéo sur lequel défile un diaporama (résumé page 24).

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

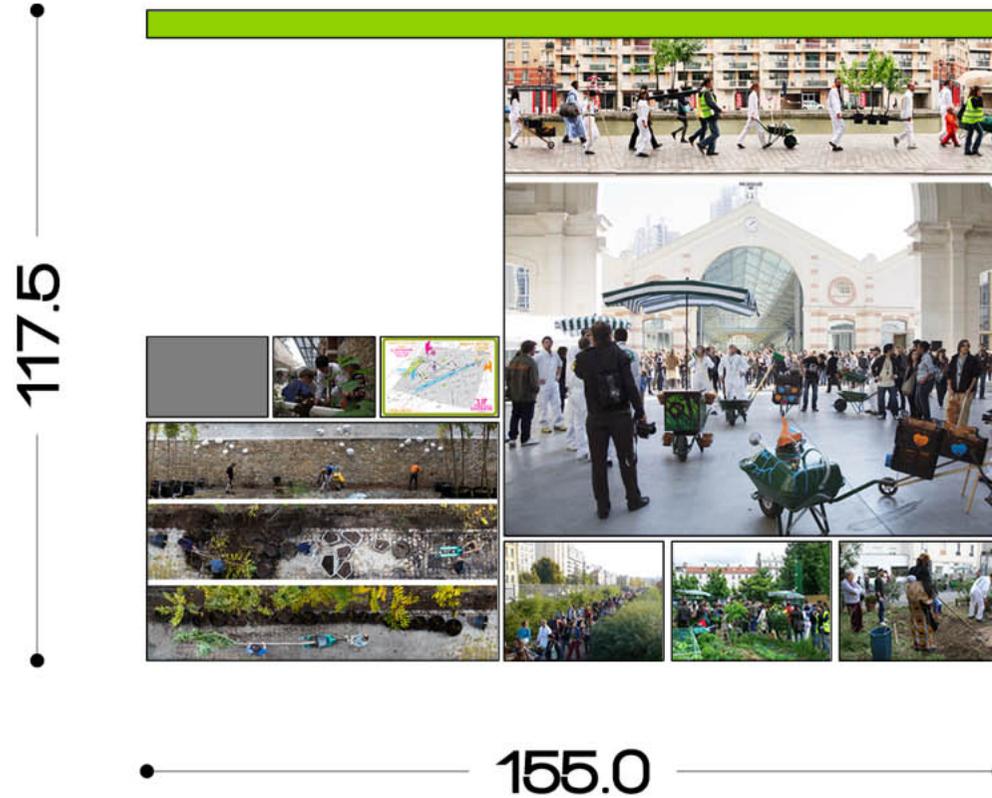


Planche N°5 : Des gestes jardi-
niers pour tisser un quartier.

- Collectif COLOCO

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet, d'une dimen-
sion de 22,5 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 photo de petite taille, d'une dimension de 18,5 cm de lar-
geur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 plan de concept, d'une dimension de 21,5 cm de largeur
par 14,5 cm de hauteur.
- 3 photos de taille moyenne, d'une dimension de 29 cm de
largeur par 21,5 cm de hauteur.
- 3 photos panoramiques, sur un même panneau d'une di-
mension de 64 cm de largeur par 43 cm de hauteur.
- 2 photos de grande taille, sur un même panneau d'une di-
mension de 90 cm de largeur par 90 cm de hauteur.

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



Planche N°6 : Un bistrot pour imaginer l'avenir d'un immeuble d'habitation.

- Collectif BRUIT DU FRIGO

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 38,5 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 plan d'une dimension de 64 cm de large par 43 cm de hauteur
- 6 photos de petite taille d'une dimension de 22 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur
- 3 photos de taille moyenne d'une dimension de 32 cm de largeur par 21,5 cm de hauteur
- 3 photos de grande taille sur 2 panneaux d'une dimension de 64 cm de largeur par 43 cm de hauteur dont une de 80 cm de largeur par 90 cm de hauteur

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

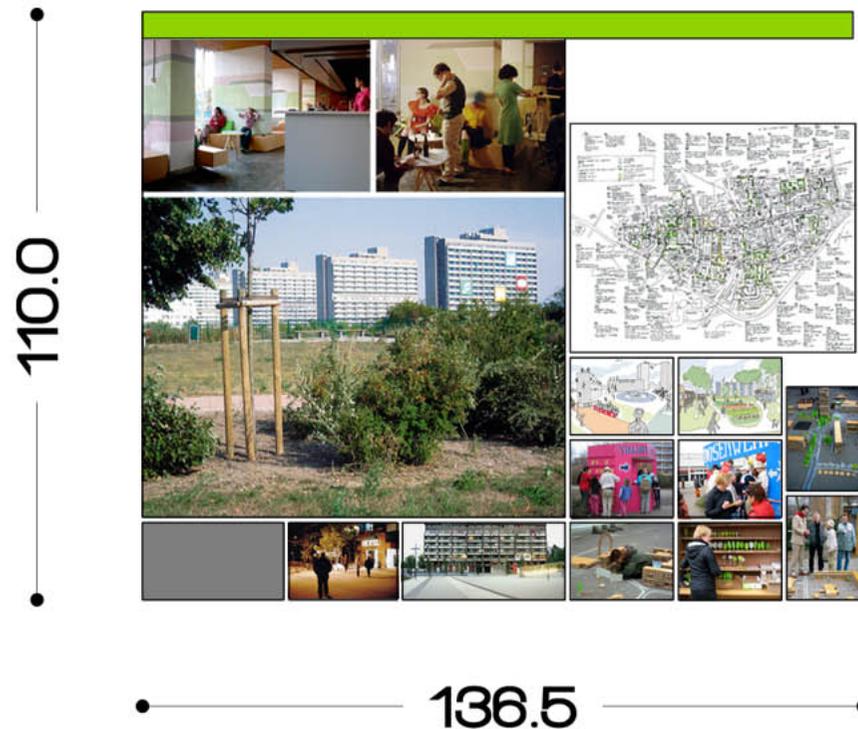


Planche N°7 : Un hôtel temporaire pour la renaissance d'un quartier.

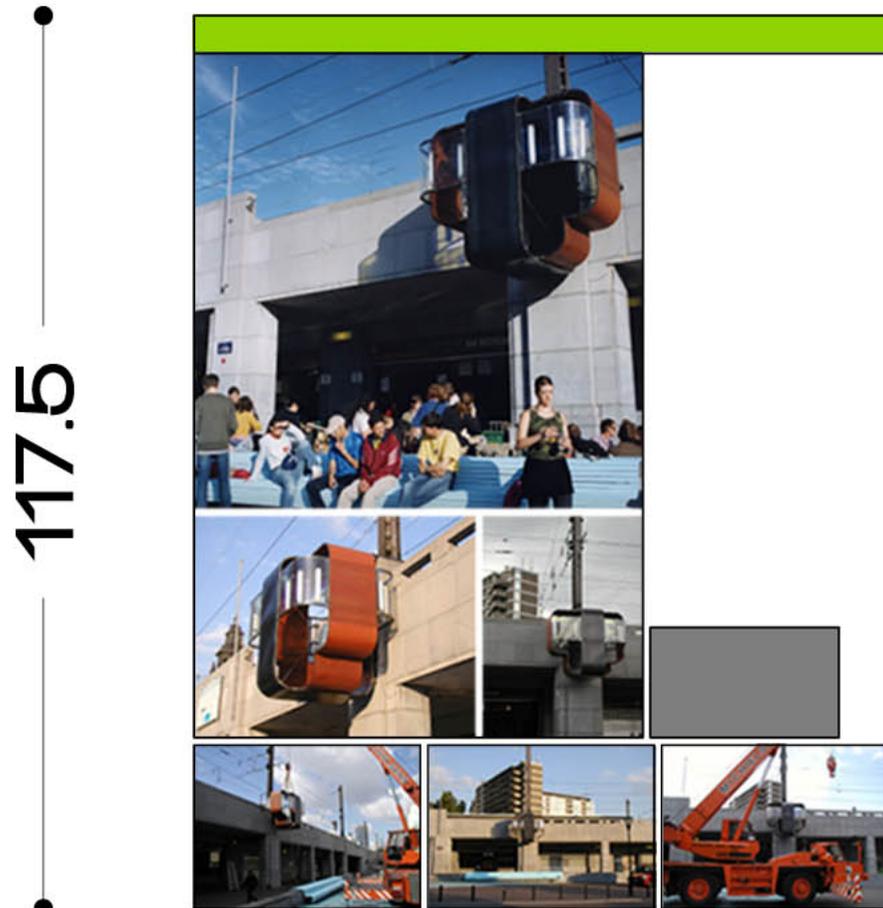
- RAUMLABOR

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 27 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 plan d'une dimension de 54 cm de largeur par 43 cm de hauteur.
- 7 photos de petite taille d'une dimension de 19,5 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur & 21 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 2 photos verticales d'une dimension de 14,5 cm de largeur par 19,5 cm de hauteur.
- 1 photo horizontale d'une dimension de 31 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 2 photos de taille moyenne et 1 photo de grande taille sur un même panneau d'une dimension de 80 cm de largeur par 90 cm de hauteur.

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



117.5

92.0

Planche N°8 : Une cabane accrochée à des infrastructures ferroviaires.

- Collectif LE CABANON VERTICAL

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 25 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 3 photos de taille moyenne d'une dimension de 30 cm de largeur par 21,5 cm de hauteur
- 3 photos de grande taille sur un même panneau d'une dimension de 59,5 cm de largeur par 90 cm de hauteur

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



Planche N°9 : Les placards occupent des parcelles vancantes.

- Collectif RECETAS URBANAS

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 19,5 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 photo de grande taille, 1 vue 3D éclatée et 1 photo verticale sur un même panneau d'une dimension de 67 cm de largeur par 90 cm de hauteur.
- 2 photos de taille moyenne d'une dimension de 15 cm de largeur par 21 cm de hauteur & 30 cm de largeur par 21cm de hauteur.

66.5

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

Planche N°10:

- Collectif RECETAS URBANAS

Projet N°1 : Des camions et des containers au service d'associations.

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 41 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 panneaux de présentation du collectif d'une dimension de 15 cm de largeur par 21,5 cm de hauteur.
- 3 photos de grande taille, d'une dimension de 90 cm de largeur par 90 cm de hauteur.
- 7 photos de taille moyenne d'une dimension de 29 cm de largeur par 21.5 cm de hauteur.

Projet N°2 : Des bennes à ordures équipent l'espace public.

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 40.5 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 vue 3D du projet d'une dimension de 20 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 2 photos de taille moyenne d'une dimension de 22c m de largeur par 21 cm de hauteur.
- 2 photos verticale, d'une dimension de 9.5 cm de largeur par 14.5 cm de hauteur.



URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



Planche N°11 : Des fauteuils «mobiles» pour activer l'espace urbain.

- Collectif SYN-

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 30 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 2 photos de grande taille, sur un même panneau d'une dimension de 80 cm de largeur par 90 cm de hauteur.
- 5 photos de taille moyenne d'une dimension de 28.5 cm de largeur par 21.5 cm de hauteur.
- 12 photos de petite taille d'une dimension de 19 cm de largeur par 14.5 cm de hauteur.

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



Planche N°12 :

- Collectif ENCORE HEUREUX

Projet N°1 : Des herbes folles fleurissent sur des grilles d'aération.

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet, d'une dimension de 41 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 photo de grande taille, d'une dimension de 44,5cm de largeur par 44,5 cm de hauteur.
- 3 photos de petite taille, d'une dimension de 22 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur, dont une de 19,5 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.

Projet N°2 : Des zèbres galopent au-dessus d'un parc urbain.

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet, d'une dimension de 25 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 composition panoramique d'une dimension de 90 cm de largeur par 30 cm de hauteur.
- 3 photos de taille moyenne, d'une dimension de 30 cm de largeur par 21,5 cm de hauteur, dont une de 21,5 cm de largeur par 21,5 cm de hauteur.

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



Planche N°13 : Des fissures mettent à jour la mémoire d'un quartier.

- Collectif DIDATTICA & J.P. Ganem

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 43 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 2 photos de petite taille, d'une dimension de 22.5 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur dont une de 19.5 cm de largeur par 14.5 cm de hauteur.
- 6 panneaux de petite taille, d'une dimension de 15.5 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 3 photos de grande taille, sur un même panneau d'une dimension de 90 cm de largeur par 90 cm de hauteur.
- 3 photos de taille moyenne d'une dimension de 29 cm de largeur par 21.5 cm de hauteur.

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



Planche N°14 : Le passage 56.

- Collectif l'ATELIER
D'ARCHITECTURE AUTOGÉRÉE

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 41 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 Photo de grande taille d'une dimension de 112 cm de largeur par 84 cm de hauteur.
- 2 planches explicatives de moyenne taille d'une dimension de 60 cm de largeur par 43 cm de hauteur.
- 3 planches explicatives de petite taille d'une dimension de 30 cm de largeur par 21.5 cm de hauteur.

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

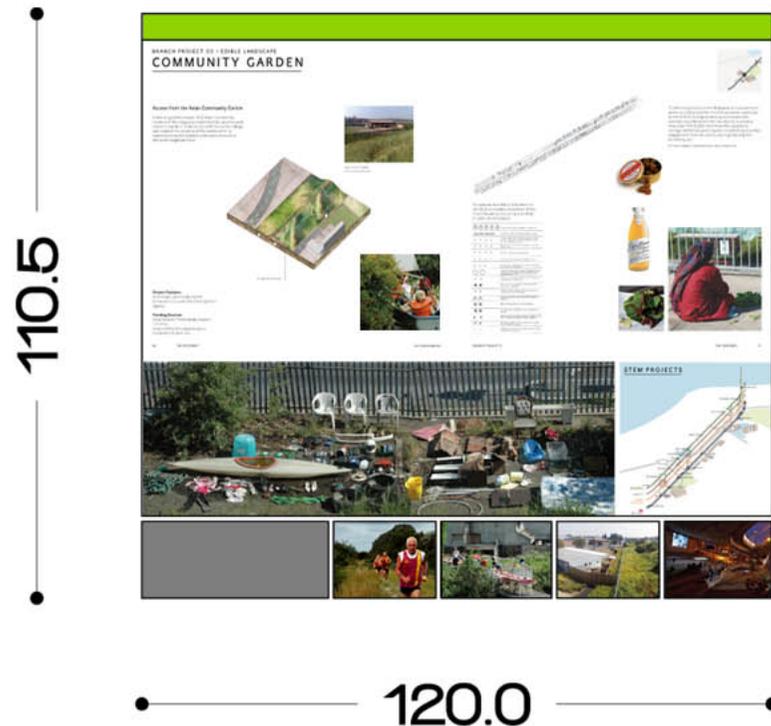


Planche N°15 : Un chemin de crête pour penser une stratégie urbaine.

- MUF architecture/art

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 35,5 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 photo de grande taille, 1 plan et divers éléments sur un même panneau d'une dimension de 120 cm de largeur par 90 cm de hauteur.
- 4 photos de petite taille d'une dimension de 19.5 cm de largeur par 14.5 cm de hauteur.
- 1 photo carrée collée sur le grand panneau, d'un dimension de 14.5 cm de largeur par 14.5 cm de hauteur.

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

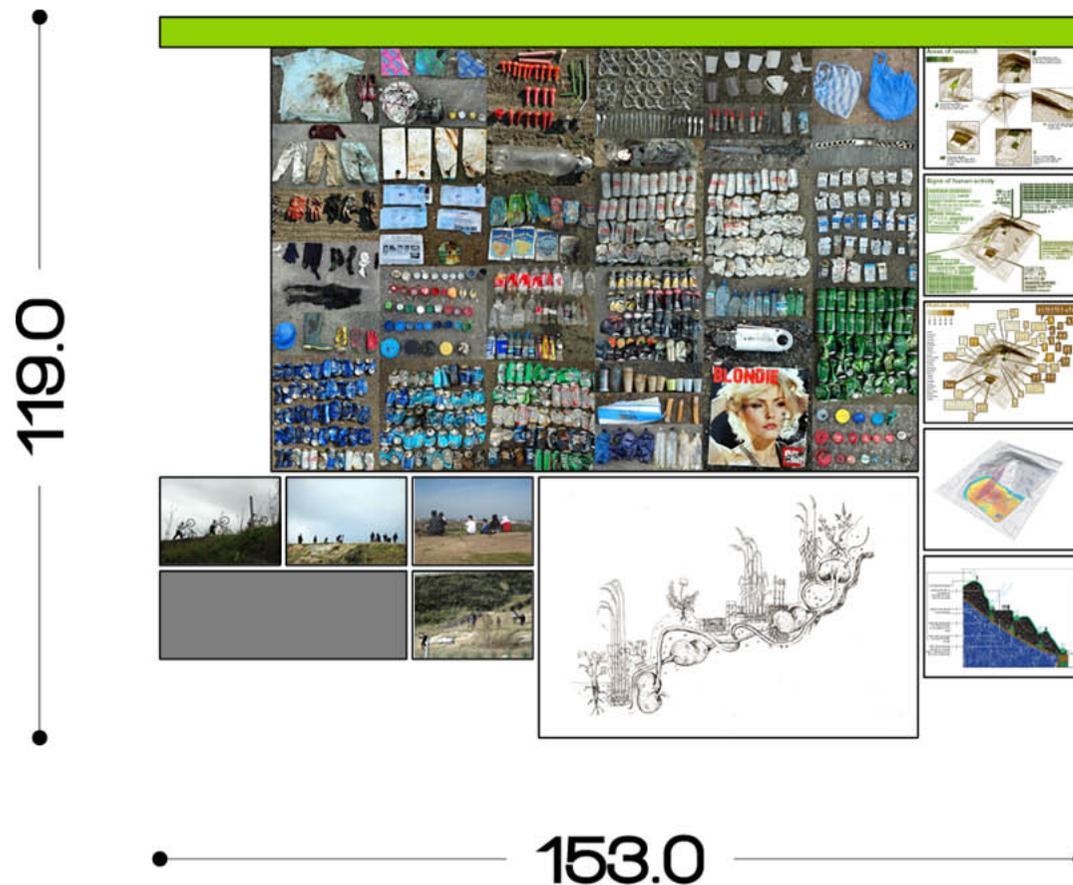


Planche N°16 : Une «arcadie férale» à la place d'un site industriel.

- Collectif MUF

Composée de :

- 1 panneau de présentation globale du projet d'une dimension de 41 cm de largeur par 14,5 cm de hauteur.
- 1 photo de grande taille, d'une dimension de 107.5 cm de largeur par 70 cm de hauteur.
- 4 photos de petite taille d'une dimension de 20 cm de largeur par 14.5 cm de hauteur.
- 5 planches explicatives d'une dimension de 26 cm de largeur par 20 cm de hauteur.
- 1 dessin d'une dimension de 63 cm de largeur par 43 cm de hauteur.

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



Les sketchbooks

Ferme Vietnamiennne pour approvisionner la Nouvelle-Orléans

Acteurs : habitants du secteur Est de la Nouvelle-Orléans ; Mossop+Michael Architects, Mary Queen of Vietnam Community Development Corporation
Site : secteur Est de la Nouvelle-Orléans, Louisiane, Etats-Unis ; 2008

Crédits Carbone pour microprojets

Acteurs : Offices for Unsolicited Architecture (OUA)
Site : Boston, Etats-Unis, 2007

Chambre à coucher disponibles dans garage de stationnement

Acteurs : Offices for Unsolicited Architecture (OUA)
Site : Boston, Etats-Unis, 2007

Lampadaires électrifiés par une foule électrique

Acteurs : James Graham, Thaddeus Juxzuk, foule de gens
Site : Proposition pour terrain, Italie, 2007

Des palettes bâtissent un quartier

Acteurs : Atelier d'Architecture Autogérée (AAA), Ville de Paris DPM, APU, OPAC, Borderphonics, RDS, Brdercartographe, Habitants de la ville
Site : Paris, France, depuis 2007

Les placards occupent des parcelles vacantes

Acteurs : Recetas Urbanas (Santiago Cerugeda)
Site : Plaza de Mina, Séville, Espagne, 2001

Pochoirs illicites à la rescousse des cyclistes

Acteurs : Urban Repair Squad
Site : Toronto, Canada, depuis 2005



Les zébrures protègent les piétons

Acteurs : Gerhard Lang, Helmut Aebischer, Ruth Jureczek, étudiants, 600 piétons
Site : Kassel, Allemagne, 19 Mai 1993

Faire pousser la salade dans des coffrages de béton

Acteurs : WORKac, P.S. 1 Contemporary Arts Center, MoMa
Site : Cour de P.S. 1, Queens, New York, Etats-Unis, 2008

Tentes déguisées pour campeurs urbains camouflés

Acteurs : Michael Rakowitz
Site : Vienne, Autriche; Trente, Italie, ailleurs dans le monde, depuis 2004

Des terrains de jeu effacent les frontières entre villes et bidonvilles

Acteurs : PlaySpace Foundation, Döll – Ateliervoor Bouwkunst, A:BJ&C Architects, Ville d'Avelaneda
Site : Ville Tranquilla, Buenos Aires, depuis 2007

Barrières recyclées pour parcelles abandonnées

Acteurs : Recetas Urbanas (Santiago Cirugeda), Ville de Séville
Site : Séville, Espagne, 2001

Ampoules fluorescentes contre le développement indésirable

Acteurs : Recetas Urbanas (Santiago Cirugeda), quatorze amis
Site : San Bernardo, Séville, Espagne, 1996

Fausses têtes de cheval pour planifier un parc bien réel

Acteurs : MUF Architecture /Art (Liza Fior, Katherine Clark, Melanie Dodd), enfants de Tilbury, Countryside Agency Local Heritage Initiative
Site : Tilbury, Royaume-Uni, 2003-2004

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace



Les projections

Projection 1 :

« **Au rez-de-chaussée de la ville** »
ECObox Paris 18^{ème} / France / 2007
Film réalisé par Jan Ralske, AAA / Durée : 30 :51

« **Les Jardins du 104** »
Paris / France / 2009
COLOCO (Nicolas Bonnenefant, Pablo Georgieff) / Durée: 6:04

« **la Tren** »
Saltillo / Mexique / 2010-2011
Reginaldo Chapa / Durée: 18:29

Projection 2 :

« **Proyectar con luces** »
Séville / Espagne / 1997
Santiago Cirugeda / Film réalisé par Antonio Cedenas, Marta Munoz et Enrique Lopez De Haro / Durée : 12 :04

« **Viviendas an azoteas** »
Séville / Espagne / 1999
Santiago Cirugeda (RECETAS URBANAS) avec Gianluca Stasi, Alessandro Zorzetta, Harold Guyaux / Film de Harold Guyaux / Durée : 6:56

« **Casa « Pollo »** »
Barcelonne / Espagne / 2005
Santiago Cirugeda (RECETAS URBANAS) avec Gianluca Stasi, Roman Torre / Film de Guillaume Maigneux / Durée : 8 :12

« **Quartier d'été** »
Marseille, Plan d'Août / France / 2003
LE CABANON VERTICAL (Olivier Bédu, Christian Geschvindermann, Sébastien Normand) / Film réalisé par Eirini Linardaki, Vincent Parizot et Eric Bernard / Durée : 11 :22

« **Banco Costalero** »
Séville / Espagne
COLECTIVO ELLA / Film réalisé par Luca Stasi / Durée : 4 :30

« **Alameda 1574** »
Séville / Espagne
COLECTIVO ELLA / Film rélisé par Luca Stasi / Durée : 4 :30

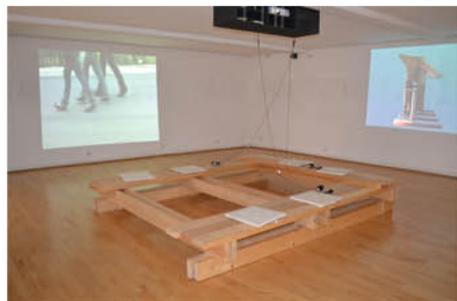
Projection 3 :

« **Atelier d'urbanisme utopique à Mazières-en-Gâtine** »
Mazières-en-Gâtine, Deux-Sèvres / France / 2009
BRUIT DU FRIGO (Gabi Farage, Yvan Detraz) / Film réalisé par Sébastien Collet et Elisabeth Pichier / Durée : 10 :36

« **Hypothèses d'amarrages** » / « **Hypothèse d'insertions** » / « **Prospectus** »
Montréal / Canada – Gatineau / Canada – Paris / France / 2001 – 2008
SYN- Atelier d'exploration urbaine / Film de SYN- / Durée : 3 :43

« **The Ridgway** »
Londres / Angleterre / 2009
MUF Architecture/Art / Film de Verity-Jane Keefe / Durée : 8 :56

« **Le Départ** »
Toronto / Canada / 2008
URBAN REPAIR SQUAD / Film réalisé par Michael Louis Johnson / Durée : 4:42



URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

Les diaporamas :

Diaporama 1 :

L'Origine del Mondo

Giarre / Sicile / 2010

COLOCO et Incompiuto Siciliano

Performance d'ouverture du Festival de l'INachevé Sicilien, à l'invitation de l'Association Incompiuto Siciliano et du collectif Alterazioni Video

Crédits photographiques : Danilo Capasso

www.coloco.org

Les jardins de Stolac

Stolac / Bosnie-Herzégovine / 2010

COLOCO

Workshop à l'initiative du Centre André Malraux et COLOCO, avec l'ENSP, Agnès b, Culturesfrance

Crédit photographiques: Coloco

www.coloco.org

Dalston Mill

Londres, Angleterre / 2009

EXYZT / A. Denes

Commandé par la Barbarian Gallery à l'occasion de l'exposition Radical Nature – Art and Architecture for a Changing Planet 1969-2009.

Crédits photographiques : Eliot Wyman

www.exyzt.org

Diaporama 2 :

Spacebuster

New York, Etats-Unis / 2009

RAUMLABOR

Sur invitation du Storefront for Art and Architecture (NYC)

Crédits photographiques : Raumlabor, Berk Asal, Alan Tansey

www.raumlabor.net

Gasthof Bergkristall

Berlin / Allemagne / 2005

RAUMLABOR

Installation réalisée à l'initiative de l'association Vokspalast - der Berg (Berlin)

Crédits photographiques : Raumlabor

www.raumlabor.net

Flughafen Tempelhof

Berlin / Allemagne / 2007-2009

RAUMLABOR

Etude réalisée à la demande du Senatsverwaltung für Stadtentwicklung (Berlin)

www.raumlabor.net

Bang Bang

Seoul-Anyang / Corée du sud / depuis 2009

RAUMLABOR

Action commandée par l'Anyang Public Art Project (APAP2010)

Crédits photographiques : Raumlabor, APAP2010

www.raumlabor.net

Ideenmarkt

Halle-Neustadt / Allemagne / 2005

RAUMLABOR

Commandé par la Auftrag vom Stadtplanungsamt Halle (Neustadt)

Crédits photographiques : Raumlabor

www.raumlabor.net

Die Stadtmatratze

Berlin / Allemagne / 2008

RAUMLABOR

Installation réalisée à l'occasion de la conférence internationale Tuned city

Crédits photographiques : Raumlabor

www.raumlabor.net

Diaporama 3

Quai de Queyries

Bordeaux / France / 2008

BRUIT DU FRIGO et artistes invités

Action réalisée à l'occasion de la manifestation artistique et culturelle Lieux Possibles (Bordeaux)

Crédits photographiques : Bruit du Frigo

www.bruitdufrigo.com

Les jardins Da ko T

Paris / France, / 2010

BRUIT DU FRIGO / LE CABANON VERTICAL / Wagon Landscaping

Commandé par la Délégation à la Politique de la Ville et à l'Insertion (DPVI) : Nature +

Crédits photographiques : Bruit du Frigo

www.bruitdufrigo.com

La Plage, mirage à Beaudésert

Mérignac / France / 2010

BRUIT DU FRIGO / COLOCO / Artistes invités et acteurs de la plage

Commandé par la Ville de Mérignac

Crédits photographiques : Mélanie Gribinski

www.bruitdufrigo.com

URBANITÉS INATTENDUES

Événements construits et appropriations de l'espace

Contact commissaire :

Enrico Chapel, enseignant à l'École Nationale d'Architecture de Toulouse
enrico.chapel@toulouse.archi.fr

Contact itinérance :

Isabel Sanchez Jimena
Déléguée générale
Centre Méridional d'Architecture de la Ville
cmav@cmaville.org
5, rue Saint-Pantaléon
31000 Toulouse

Tél : 00 33 (0) 5 61 23 30 49



Centre
Mérional
de l'Architecture
et de la Ville